



Das große Treffen, 2005, Öl/Hf, 70 x 90 cm (Ausschnitt)

Andreas Homberg

Begegnungen



Gruppe im Raum, 2005, Öl/Hf, 85 x 96 cm



Im Garten von Dr. M., 2005, Öl/Hf, 80 x 85 cm



Große Tafel, 2005, Öl/Hf, 80 x 85 cm

Andreas Homberg

Begegnungen

Ausstellung bis zum 18. Februar 2006
Es erscheint ein Katalog.

Galerie Rose
Dienstag – Freitag 11 – 18 Uhr, Samstag 10 – 14 Uhr
Großer Burstah 36, 20457 Hamburg
Telefon 040 – 36 56 36, Fax: 040 – 37 81 79
www.galerierose.com, info@galerierose.com

Eröffnung

am Donnerstag, dem 12. Januar 2006 um 19 Uhr
in Anwesenheit des Künstlers

Einführung:

Hela Baudis, Kunsthistorikerin Schwerin

Musik:

Trio Abaco
mit Philippe Perotto, Geige,
Cornelia Börngen, Cello,
und Michael Müller, Gitarre

Mit Bildern von Begegnungen bei Tisch hat sich Andreas Homberg ein sehr persönliches Thema erschlossen, das die vielen subjektiven, über lange Jahre verdrängten Erlebnisse auf spannungsvolle Weise wieder aufrollt. Der Maler wählt den Tisch als bildnerisches Zentrum und stellt ihn in den Garten der Freunde, den Schatten der Bäume, an den See, setzt ihn in dunkle oder helle Räume, auf die Bühne des Theaters, in das Restaurant um die Ecke.

Er sucht und findet immer wieder neue Plätze für die weiß gedeckten Tafeln, auf denen kein Gastmahl zelebriert wird. Ihm geht es um das Leben bei Tisch, wichtig sind ihm die in Gesprächen, Diskussionen oder schlichter Unterhaltung verbundenen Menschen. Für diese Szenen von unterschiedlichen Treffen an runden Tischen und langen Tafeln, in bekannter oder fremder Landschaft, setzt Homberg ein faszinierendes Gerüst seiner eigenwillig reich strukturierten Formen- und Farbenwelt ein.

Die vorgestellten dramatisch bewegten, mystisch anmutenden und stillen Gesprächsrunden machen bewusst, wie viel Lebenszeit tagtäglich an Tischen verbracht wird. Ausschließlich dieses gewöhnliche Alltagsphänomen bildet den inspirativen Ausgangspunkt für den Maler. Hier knüpft er an, transportiert Ereignisse und Alltägliches in farbstarke, expressiv aufgeladene oder kontemplative Bilder. Hombergs neue Werke von Tischrunden und Ausflügen in die Landschaft beweisen anhand des originell ausgeschöpften eigenen Farb- und Formenarsenals über welchen immensen bildnerischen Fundus er verfügt.

Hela Baudis