



Augustin Martin Noffke
Bilder, Zeichnungen und Drucke



Augustin Martin Noffke
Bilder, Zeichnungen und Drucke

Galerie Rose
Hamburg 2008

© 2008 by Galerie Rose, Hamburg, Augustin Martin Noffke, Klein Hansdorf
für die Reprofotos: Elke Walford, Dirk Dunkelberg und Christoph Irrgang, Hamburg
Alle Rechte vorbehalten.
Druck und Bindung: Libelli Ars, Fuldataal

Augustin Martin Noffke

Brief an meinen Sohn

Lieber Artur!

Voll der Bewunderung bin ich über Dein freches Gemüt, wie Du da sitzt und so schrecklich einfach loslegst, als hättest Du gar keine, überhaupt keine Widerstände oder Zweifel in Dir. Und wie sicher es alles kommt und sitzt. Du zeichnest zart zärtlich und hart und brutal zugleich und jede Deiner hingelegten Figurinen atmet eine reiche Einfachheit.

Tage und Wochen sitze und stehe und laufe ich um meine Blätter herum, hab' schon so viele gezeichnet, verpinselt, getropft und geschmiert, gewischt, geschichtet immer fort... Wenn ich vom Kliff zurückkomme, sehen die Blätter wieder leer aus, weil ich da draußen laut werde innerlich, daß ich all' die Orte in meiner Wahrnehmung von innen nach außen sehe: Vor ein paar Wochen habe ich Adrian besucht, um Abstand zu finden. Statt mit ihm vor dem Kamin zu hängen, bin ich rauf zur Küste, auf den Dünenkamm unterm Miramar, eigentlich war es Nacht, dort lag ein schwer pupurrotes Geschenkband zwischen schwarzblauem Meer und der pudrigfilzigen Wolkenmatte, von links nach rechts die ganze Breite, oben Richtung List ausgedünnt vergilbend. Die Promenade verlassen. Der fette schwarze Himmel sitzt auf einer roten Gleitschicht. Als Jens und Wassily vor zwei Tagen hier waren, mit den drei Japanerinnen, mit denen wir nach Hörnum in Pias Dampfbad wollten, der

Himmel war diesen Tag schwarz, ohne Band, daran mußte ich sofort denken. Die drei Frauen waren wie aus Porzellan, drei Feen vor schwarzem Himmel. Wassily ist nackt in Hörnum herumgelaufen und hat den Eingang der Sauna gesucht. Weil er nicht kam, sind wir dampfend heraus und haben ihn gesucht. Jetzt kleben diese Figuren an dem mächtigen Himmelslappen, in der Erinnerung sehe ich blütenweiße, zarte Wesen auf dem tiefbleiernen Himmelsfond.

Adrian saß vor dem Kamin und hatte es grinsend warm. Nach einzwei Bier bin ich nach Morsum zurück und konnte endlich ein Bild zu Ende bringen, Artur.

Zwei Tage danach bin ich dann zurück zu Euch ins Heimische: Ich stehe draußen im Garten und schaue nächstens zum Duvenstedter Brook, in den Nachthimmel, von links leuchtet die große Stadt, alle zwei Minuten kommt über mir ein Flugzeug 'rein, im Brook röhren die Hirsche, auf der Dorfstraße hinten höre ich Günther den Tag heraushusten, am Wischhof schreit eine Mutter ihre Kinder ins Bett..., die Luft steht fest und ist dick, träge drängt sich von den Seiten Duft und Geräusch und Licht und Unlicht auf... Unausweichlich lebt und bricht alles auf mich herein.

Artur, wie schaffst Du das, einfach nur so zu zeichnen.



Wolke. 1998/1999, Radierung, 113 x 148 cm



Schwere Wolke. 1998/1999, Radierung, 113 x 128 cm



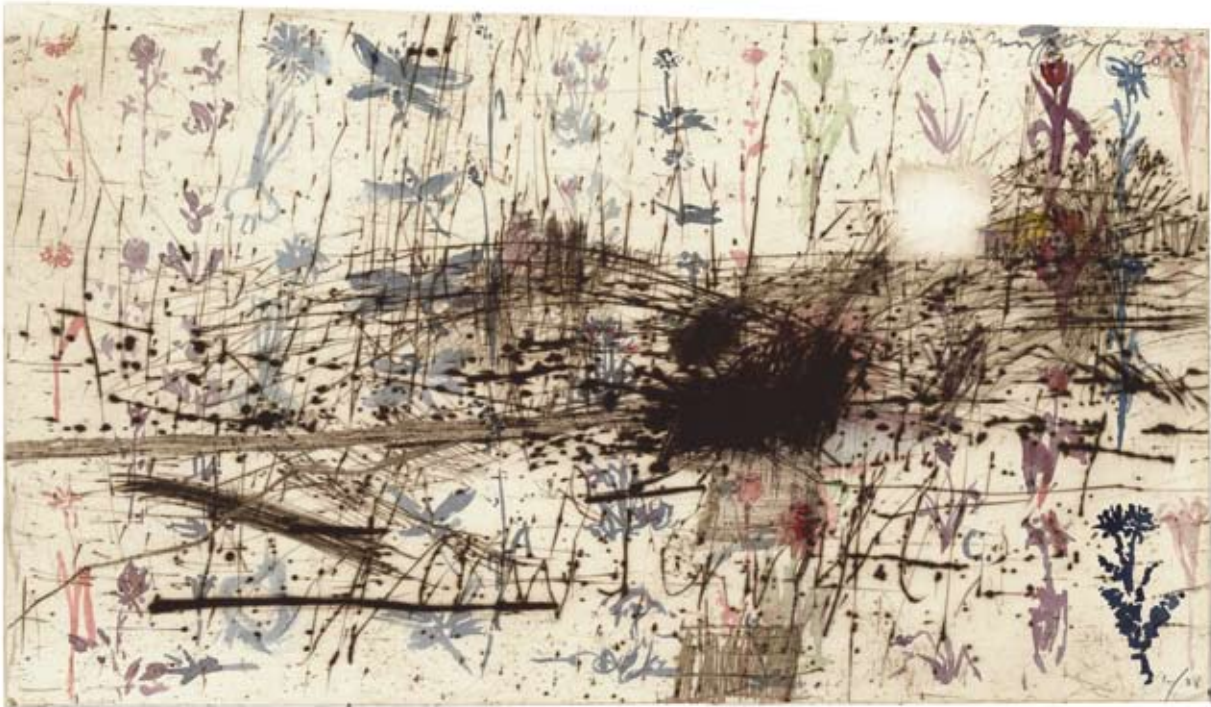
Himmel. 1999, Radierung, 47 x 177 cm
Himmelland. 1998/1999, Radierung, 47 x 194 cm



Anfang und Ende. 1998/1999, Radierung, 207 x 113 cm



Die alte Geschichte. 1998/1999, Radierung, 113 x 148 cm



Landpartie. 2008, Wasserfarben auf Radierung, 21,5 x 37 cm



Kaskade. 2008, Wasserfarben auf Radierung, 29 x 31 cm



Prozession I. 2008, Wasserfarbe, 29,5 x 41,5 cm





Champagner am Weststrand. 2003/2008, Öl auf Leinwand, 50 x 210 cm



Im Nebel. 2007/2008, Mischtechnik, 23 x 52 cm



Batailles Frühstück. 2008, Wasserfarbe, 42 x 30 cm



Zwielicht. 2008, Wasserfarbe auf Ölpapier, 15 x 32 cm



Die japanische Nacht. 2008, Wasserfarben auf Ölpapier, 25,5 x 32 cm



Abendmahl. 2008, Wasserfarben auf Ölpapier, 28 x 34 cm



Dunstedter Brook. 2008, Wasserfarben auf Ölpapier, 33 x 24 cm:



Prozession II. 2008, Wasserfarben auf Ölpapier, 35 x 46 cm



Arcadia. 2008, Wasserfarbe auf Ölpapier, 36 x 47 cm

Augustin Martin Noffke

- | | | |
|----------------|---|---|
| 1958 | am 21.10. in Hamburg geboren | 2. Concurso de Dibujo Artístico, Ferrol, La Coruna, E |
| 1978 | Hochschulreife | Landesschau Schleswig-Holstein, Schloß Salzau |
| 1975/76 | University of Washington State, Seattle, USA | 1. Freie Kieler Kunstausstellung |
| 1980-1987 | Studium an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Kunstgeschichte, Philosophie, Theologie, Psychologie und Pädagogik und gleichzeitig Studium an der Muthesiushochschule Kiel:
Graphik bei Ekkehard Thieme und Malerei bei Harald Duwe | 1989 Varna, Print Biennale, BG
VII.Premio de Grabado, Ferrol, La Coruna, E
3.Concurso de Dibujo Artístico, Ferrol, La Coruna, E
Schloß, Dobersdorf (Einzelausstellung) |
| 1987 | 1. Staatsexamen,
Lehramt am Gymnasium in den Fächern Kunst und Religion | 1990 4. Concurso de Dibujo Artístico, Ferrol, La Coruna, E
Schloß, Dobersdorf (Einzelausstellung) |
| 1989 | 2. Staatsexamen | 1991 Brunswiker Pavillon, BBK Kiel
Galerie Schneider, Horgen, CH (Einzelausstellung)
Kunsthhaus, Itzehoe
Künstlerhaus, Lauenburg/Elbe (Einzelausstellung) |
| 1991/92 | Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein im Künstlerhaus Lauenburg an der Elbe für Graphik | Landesschau Schleswig-Holstein, Nissen-Haus, Husum |
| 1994-2002 | Lehrbeauftragter für Graphik und Naturstudium an der Fachhochschule Neubrandenburg | 1992 Westerhof, Itzehoe (Einzelausstellung)
Künstlerhaus Lauenburg/Elbe (Einzelausstellung)
Galerie im Hof Akkerboom, Kiel (Einzelausstellung)
Kreismuseum Prinzeßhof, Itzehoe
Galerie Schneider, Zürich (Einzelausstellung)
Aktion Sophienhof, Kiel |
| 1997 | Vertretungsprofessur für Professor Dr. Geller an der Fachhochschule Neubrandenburg | 1993 Künstlerzentrum Lübeck (Einzelausstellung) |
| seit 2002 | verheiratet, 5 Kinder | 1993 Lauenburger Kunstverein „Stromzeit-Zeitstrom“
Geesthacht
HKB, Neubrandenburg |
| 2003-2006 | Gymnasium Westerland auf Sylt
lebt und arbeitet in Jersbek | 1993 Landesschau Schleswig-Holstein, Kunsthalle, Kiel
Drostei, Pinneberg |
| Ausstellungen: | | 1994 Galerie Schneider, Horgen, CH (Einzelausstellung)
Hochschulgalerie, Neubrandenburg (Einzelausstellung)
Fabbriggli, Buchs, CH
Kunsthhaus Itzehoe
Galerie Lüth, Halebüll (Einzelausstellung) |
| 1982 | Kunsthhaus Itzehoe | 1995 Galerie Lüth, Halebüll
Galerie Drum, Schleswig |
| 1983 | Landesschau Schleswig-Holstein, Kunsthhaus Itzehoe | 1996 Kunsttreppe Hamburg (Einzelausstellung)
Galerie Drum, Schleswig
Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe |
| 1984 | Landesschau Schleswig-Holstein
Museum am Dom und St. Annen-Museum, Lübeck
Galerie Variante, Rüdesheim (Einzelausstellung) | 1997 Börse, Hamburg
„Quasi non possidentes“, Glückstadt
Galerie Lüth, Halebüll (Einzelausstellung)
Galerie Stuhlmann, Wedel (Einzelausstellung) |
| 1985 | Grafik-Biennale, Ljubljana, YU
Grafik-Biennale, Horgen, CH | 1998 Kunstkommission Schleswig-Holstein:
„Verbotene Städte“, Kiel (Katalog)
Galerie Schneider, Zürich (Einzelausstellung)
Galerie Lüth, Halebüll |
| 1986 | Bibliothek der CAU Kiel
Kunsthhaus Itzehoe | 1999 Künstlerzentrum Lübeck (Einzelausstellung) |
| 1987 | Premio per l'incisione, Biella, I
Rocca, Sassocorvaro, I
Landesschau Schleswig-Holstein Kunsthalle, Kiel
Galerie „the fact“, Lübeck (Einzelausstellung)
Kupeknoks, Itzehoe (Einzelausstellung) | |
| 1988 | Landeshaus Schleswig-Holstein, Kiel
Galerie Schneider, Horgen, CH (Einzelausstellung)
VI. Premio de Grabado, Museo Municipal, Ferrol, E | |

- | | |
|--|--|
| <p>Galerie Stuhlmann, Wedel (Einzelausstellung)
 Galerie Lüth, Halebüll
 Galerie Große Elbstraße, Hamburg
 (Einzelausstellung mit M. Lehner)
 Medihaus, Neubrandenburg (Einzelausstellung)
 Lauenburger Kunstverein, Mölln
 Kunstplatte, Stendal (Einzelausstellung)
 Kunsthhaus Hamburg, Lichtwark-Gesellschaft</p> | <p>Katalog der Stiftung H. Henseleit: „Stationen einer
 Sammlung“
 Hrsg. Sparkasse Kiel, erw. Auflage 1993</p> |
| <p>2000 Kunstverein Elmshorn
 Amtsrichterhaus, Schwarzenbek
 „Noffke 3+1“, Sylt (Einzelausstellung)
 Galerie Lüth, Halebüll (Einzelausstellung mit
 Anderson und Lange)
 Kunstverein Landshut (Einzelausstellung)
 Priesterkate, Büchen (Einzelausstellung)</p> | <p>„Zeitstrom-Stromzeit“, zur Aktion „Kaiser Wilhelm“,
 Lauenburger Kunstverein, Geesthacht 1993</p> <p>„Die Fremden, die Kinder, die Künstler“
 HKB und FH Neubrandenburg, Neubrandenburg 1993</p> <p>„Elysium“
 Pictus Verlag, Galerie Lüth, Halebüll 1994</p> |
| <p>2001 Landesschau BBK-Schleswig-Holstein, Schloß
 Salzau
 Galerie Rose, Hamburg
 Rathaus Hiddenhausen (Einzelausstellung)</p> | <p>„Verbotene Städte“
 Kunstkommission, bearb. von Randow und Piehler,
 Kiel 1998</p> <p>„Der Körper – Die Sehnsucht“
 Pictus Verlag, Galerie Lüth, Halebüll 1999</p> |
| <p>2002 Galerie Drum, Schleswig
 Galerie Rose, Hamburg
 Erotic Art Museum, Hamburg</p> | <p>„Haut“: Marei Lehner, Augustin Martin Noffke
 Galerie Große Elbstraße, Hamburg 1999</p> |
| <p>2002 Galerie Lüth, Halebüll (Einzelausstellung)
 Galerie Vin d’Oc, Berlin (Einzelausstellung)</p> | <p>„Wasserläufe“
 Lauenburgischer Kunstverein, Mölln 1999</p> |
| <p>2003 Galerie Schneider, Zürich
 Galerie Rose, Hamburg (Einzelausstellung)</p> | <p>„Die Insel“: Friedel Anderson, Michael Lange und
 Augustin Martin Noffke,
 Pictus Verlag, Galerie Lüth, Halebüll 2000</p> |
| <p>2003 Kunstverein Kehdingen, Freiburg
 (Einzelausstellung)
 Garrafeira, Kiel (Einzelausstellung)
 Galerie Drum, Schleswig (Einzelausstellung)
 Druckraum, Berlin (Einzelausstellung)</p> | <p>„Die Insel II“: Friedel Anderson, Michael Lange und
 Augustin Martin Noffke
 Pictus Verlag, Galerie Lüth, Halebüll 2006</p> |
| <p>2004 Galerie Rose, Hamburg
 Galerie Drum, Schleswig (Einzelausstellung)
 Galerie Lüth, Halebüll (Einzelausstellung)
 Nordfriesisches Museum, Husum</p> | <p>Augustin Martin Noffke veröffentlichte zahlreiche
 Texte und Vorträge über Künstler in Zeitschriften und
 Ausstellungskatalogen.</p> |
| <p>2005 Galerie Rose, Hamburg
 Galerie Lüth, Halebüll (Einzelausstellung)
 Galerie Frebel, Westerland/Sylt</p> | <p>Galerievertretungen:

 Galerie Lüth, Halebüll
 Galerie Drum, Schleswig
 Galerie Rose, Hamburg</p> |
| <p>2006 Galerie Lüth, Halebüll (Einzelausstellung mit
 Anderson und Lange)</p> | |
| <p>2007 Galerie Stuhlmann, Wedel</p> | |
| <p>2008 Galerie Drum, Schleswig
 Galerie Rose, Hamburg (Einzelausstellung)</p> | |

Bibliographie (Auswahl):

- Augustin M. Noffke und Andi Rieser,
Galerie Schneider, Zürich 1988
- Augustin M. Noffke,
Kunsthhaus Lübeck/Galerie Schneider, Kiel 1988/89
- „Lauenburger Tagebuch“, Augustin Martin Noffke,
Lauenburg/Kiel 1992

Öffentliche Ankäufe:

- Kunsthalle Kiel
Landesmuseum Gottorf
Land Schleswig-Holstein
Stadt Hamburg
Ludwig-Maximilian-Universität München
Bundesrepublik Deutschland
Fiat, Turin, I

Diese Katalogbroschüre erscheint anlässlich der Ausstellung
Augustin Martin Noffke, Bilder, Zeichnungen und Drucke
im November und Dezember 2008.
Galerie Rose, Großer Burstah 36, 20457 Hamburg
Telefon: 040 - 36 56 36, Telefax: 040 - 37 81 79
www.galerierose.com, info@galerierose.com

Umschlagabbildung: **Champagner am Weststrand**. 2003/2008, Öl auf Leinwand, 50 x 210 cm (Detail)
Umschlaginnenseite: **Anfang und Ende**. 1998/1999, Radierung, 207 x 113 cm (Detail)

